

La storia del kendo

Testo originale della All Japan Kendo Federation (A.J.K.F. - Z.N.K.R. www.kendo.or.jp)
traduzione a cura di Lorenzo Zago



Kenjyutsu al Machi-dojo in Giappone all'inizio del periodo Meiji (1870-1900)

Quando guardiamo alla storia del **Kendo** ci sono alcuni punti fondamentali che non possono essere trascurati.

Il primo punto è l'avvento della spada giapponese. La spada giapponese, che comparve nella metà dell'XI secolo (metà dell'era **Heian** [794-1185]), aveva una lama leggermente curva con un fianco alto (chiamato **Shinogi**). Il suo modello originale fu presumibilmente fabbricato da una tribù specializzata in battaglie di cavalleria nel nord del Giappone durante il IX secolo. Da allora, questa spada fu usata dai **Samurai** e la tecnologia di produzione progredì rapidamente sotto i primi governi dei **Samurai** (fine dell'era **Kamakura** nel XIII secolo). Per queste ragioni, non è esagerato dire che sia le tecniche di brandeggio usate in violenti confronti, utilizzando lo **Shinogi** e che produsse l'espressione **Shinogi-wo-kezuru**, sia la spada giapponese nacquero in Giappone.

Dopo la guerra **Onin**, che avvenne nell'ultima metà del periodo **Muromachi** (1392-1573), il Giappone visse un periodo di anarchia che durò un centinaio d'anni. Durante questo periodo nacquero molte scuole di **Kenjutsu**. Nel 1543, armi da fuoco furono portate a **Tanegashima** (isola a sud dell'estremità meridionale del Giappone). La spada giapponese veniva prodotta utilizzando il metodo di fusione **Tatarafuki** con polvere di ferro di alta qualità ottenuta dal letto del fiume. Quindi, non passò molto tempo che grandi quantità di armi da fuoco vennero fabbricate con successo utilizzando questa polvere di ferro di alta qualità e lo stesso metodo di fusione utilizzato per la produzione delle spade. Come risultato, lo stile di combattimento con armature pesanti che era prevalso fino ad allora cambiò drammaticamente in uno stile di combattimento, corpo a corpo, più leggero. Le esperienze di combattimento reali provocarono uno sviluppo avanzato e la specializzazione dei forgiatori di spade così come la creazione di più raffinate tecniche e maggiore abilità di maneggio le quali ci sono state trasmesse fino ad oggi attraverso le varie scuole quali la **Shinkage-ryu** e l'**Itto-ryu**.

A partire dall'inizio dell'era **Edo** (1603-1867) in Giappone cominciò un periodo di relativa pace. Durante questo periodo, le tecniche di **Ken** (spada giapponese) furono convertite da tecniche per uccidere in tecniche per sviluppare l'individuo attraverso concetti quali **Katsunin-ken** nelle quali non sono incluse solo le teorie per formare un forte spadaccino, ma anche concetti per disciplinare lo stile di vita dei **Samurai**. Queste idee furono messe per iscritto in testi che trattavano dell'arte della guerra agli inizi dell'era **Edo**. Alcuni esempi sono: "**Heiho Kadensho** (La spada che dà la vita)" di **Yagyu Munenori**; "**Fudochi Shinmyoroku** (la mente inamovibile)" del prete **Takuan Soho** che fu un'interpretazione scritta del "**Ken to Zen** (Spada e Zen)" di **Yagyu Munenori** scritto per **Tokugawa Iemitsu**, terzo **Shogun** del governo **Tokugawa**; e "**Gorin-no-sho** (il libro dei cinque cerchi)" di **Miyamoto**

Musashi. Moltri altri libri sulle teorie di spada furono pubblicati durante la metà e la tarda era **Edo**. Molti di questi scritti diventarono dei classici e influenzano molti praticanti di **Kendo** attuali.

Ciò che queste pubblicazioni cercavano di trasmettere ai **Samurai** era come vivere oltre la morte. Questi insegnamenti furono utilizzati per la vita di ogni giorno. I **Samurai** studiavano questi testi e gli insegnamenti quotidianamente, mantenevano uno stile di vita austero, coltivavano le loro menti e consacravano se stessi a raffinare il **Bujutsu**, imparavano a distinguere tra il giusto ed lo sbagliato, e studiando queste cose, in caso di necessità, erano pronti a sacrificare la loro vita per il proprio **Han** (clan) ed il loro signore. In termini attuali essi lavoravano come burocrati e soldati. Lo spirito **Bushido** che si evolse in questo periodo si sviluppò durante i 246 anni di pace del periodo **Tokugawa**. Anche dopo il collasso del sistema feudale, questo spirito **Bushido** vive nelle menti del giapponese.

In altre parole, così come il tempo di pace scorreva, dall'altra parte il **Kenjutsu** sviluppava nuove ed eleganti tecniche di **Ken** generate dalle esperienze reali di combattimento con la spada, **Naganuma Shirozaemon-Kunisato** della scuola **Jiki-shinkage-ryu** sviluppò una nuova base delle tecniche del **Ken**. Durante l'era **Shotoku** (1711-1715) **Naganuma** sviluppò il **Kendo-gu** (equipaggiamento protettivo) e stabilì un metodo di allenamento usando la **Shinai** (spada di bamboo). Questa è l'origine diretta dell'attuale disciplina del **Kendo**. Quindi, durante l'era **Horeki** (1751-1764), **Nakanishi Chuzo-Kotake** della **Itto-ryu** diede vita ad un nuovo metodo di allenamento usando un **Men** (protezione per la testa) in ferro ed un **Kendo-gu** fatto in bamboo, che diventò in breve tempo di uso comune presso molte scuole. Nell'era **Kansei** (1789-1801), la competizione inter-scuole divenne popolare ed i **Samurai** viaggiavano al di fuori della loro provincia alla ricerca dei più forti avversari per mettere alla prova la loro abilità.

Nella seconda metà dell'era **Edo** (all'inizio del XIX secolo), furono prodotti nuovi tipi di equipaggiamento come lo **Yotsuwari Shinai** (spada di bamboo composta da un set di quattro stecche di bamboo). Questa nuova **Shinai** era più elastica e duratura del **Fukuro Shinai** (letteralmente, sacca che avvolge la spada di bamboo) che rimpiazzò. Anche il **Do** (protezione del tronco) fu rinforzato con della pelle e rivestito con una laccatura. In questo periodo, tre **Dojo** si guadagnarono grande popolarità e divennero famosi come "i tre grandi **Dojo** di **Edo**". Essi erano: **Genbukan** condotto da **Chiba Shusaku**, **Renpeikan** condotto da **Saito Yakuro** e **Shigakkan** condotto da **Momoi Shunzo**. **Chiba** tentò di sistematizzare l'allenamento dei **Waza** (tecniche) della spada di bamboo stabilendo le "Sessantotto tecniche di **Kenjutsu**" le quali furono classificate in accordo con gli obiettivi da colpire. Tecniche quali **Oikomi-men** e **Suriage-men** e altre ancora definite da **Chiba** sono usate a tutt'oggi.

Dopo la **Restaurazione Meiji** nel 1868, la classe dei **Samurai** fu dissolta e fu proibito portare le spade. Come risultato, molti **Samurai** persero il loro lavoro ed il **Kenjutsu** declinò drammaticamente. Quindi, il **Conflitto Seinan** che si svolse nel X anno del l'era **Meiji** (1877), fu un movimento di resistenza senza successo dei **Samurai** contro il governo centrale che sembrò dare un segno di rinascita del **Kenjutsu** principalmente tra la polizia metropolitana di **Tokyo**. Nel XXVIII anno dell'era **Meiji** (1895), il **Dai-Nippon Butoku-Kai** fu costituito come organizzazione nazionale per la promozione del **Bujutsu** includendo il **Kenjutsu**. Più o meno nello stesso periodo nel 1899, "**Bushido**" fu pubblicato in Inglese e fu considerato una raccolta dei pensieri e della filosofia del **Samurai**. Esso fu internazionalmente influente.

Nel I anno dell'era **Taisho** (1912), il **Dai-Nippon Teikoku Kendo Kata** (successivamente rinominato **Nippon Kendo Kata**) fu creato usando la parola **Kendo**. La creazione del **Kendo Kata** grazie all'unificazione di molte scuole, fornì loro la possibilità di tramandare alle generazioni future le tecniche e lo spirito della spada giapponese, ed a rimediare all'uso improprio delle mani causato dall'allenamento con la spada di bamboo e a correggere i non accurati attacchi che non venivano eseguiti con la corretta angolazione sull'avversario. Si pensava che la **Shinai** (spada di bamboo) dovesse essere trattata come un'alternativa alla spada giapponese e, nell'VIII anno dell'era **Taisho** (1919), **Nishikubo Hiromichi** consolidò gli obiettivi originali del **Bu** (o in altri termini **Samurai**) sotto i nomi di **Budo** e **Kendo** affinché questi si conformassero ad essi..

Dopo la seconda guerra mondiale, il **Kendo** fu sospeso a causa dell'occupazione delle forze alleate. Nel 1952, comunque, quando la **All Japan Kendo Federation** fu fondata, il **Kendo** risorse. Attualmente il **Kendo** gioca un ruolo importante nell'educazione scolastica ed è anche popolare tra giovani ed anziani, come tra uomini e donne. Diversi milioni di praticanti di **Kendo** di tutte le età si divertono partecipando a regolari sessioni di **Keiko** (allenamento di **Kendo**).

Inoltre, il **Kendo** sta guadagnato interesse in tutto il mondo, e sempre più praticanti internazionali si uniscono al mondo del **Kendo**. La **International Kendo Federation (IKF)** fu costituita nel 1970 ed il primo Campionato del Mondo di Kendo a cadenza triennale (**WKC**) si tenne al **Nippon Budokan** nello stesso anno. Nel luglio 2003, il XII **WKC** si tenne a Glasgow, Scozia. Parteciparono praticanti di Kendo provenienti da quarantuno differenti paesi.